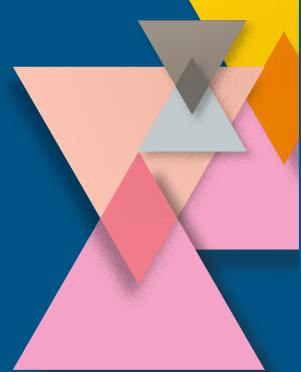


# Los Libros de Reglas de la Hermandad de la Macarena. Metodología y Criterios empleados en su restauración



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de Formación del IAPH 2017

## JORNADA TÉCNICA

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

En la actualidad los criterios que se aplican a la hora de llevar a cabo intervenciones de conservación y restauración en el Patrimonio Documental y Bibliográfico dependen de su naturaleza y función. No se restaura del mismo modo en la Biblioteca Nacional (BNE), donde la funcionalidad de los libros está por encima de la estética, que en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), donde la peculiaridad de los bienes intervenidos está sujeto a su singularidad, por lo general piezas únicas y de gran importancia para las instituciones propietarias. Esta particularidad será precisamente la que condicione la metodología y los criterios de intervención en el IAPH a la hora de definir los trabajos de restauración, prevaleciendo la estética ante el resto.

Los procesos de conservación y restauración en bienes documentales en los que es prioritario conservar el contenido (la información), están condicionados por criterios de mínima intervención (se limita a actuar sobre la zona de la alteración) y la rapidez de los procesos (se actúa sobre un mayor volumen de documentación conservada en los archivos y bibliotecas). En consecuencia, se obtiene un bajo coste de la intervención con todas las garantías para su perdurabilidad en el futuro.

Desde la entrada al nuevo siglo y debido al ingente volumen de colecciones documentales que demandan acciones de conservación, se ha ido imponiendo en España la aplicación del papel japonés, no sólo para la restauración del bloque del libro, ya sea de papel o de pergamino, sino en el conjunto de los materiales de la encuadernación, hasta llegar a convertirse en la base de la restauración contemporánea.

El empleo de papel japonés como sustituto de los materiales tradicionales (cuero, pergamino o tela) permite que los procesos de intervención resulten más asequibles y menos costosos (en materiales y tiempo empleado). Ello facilita la intervención en un mayor número de documentos y libros considerados de *menor valor o significación* pero que, por su uso más continuado, requieren de procesos conservativos para seguir cumpliendo su función.

Sin embargo, si por sus valores culturales e histórico el criterio es conservar la naturaleza artística del bien (además de su contenido) para que produzca sensaciones de tipo estético, lo más adecuado es elegir una intervención integral haciendo uso de los mismos materiales que presentan estos documentos o libros.

En esta Jornada Técnica se presentan los criterios de intervención integral llevados a cabo en la actuación de conservación-restauración de los Libros de Reglas de la Hermandad de la Esperanza Macarena fechados en 1595 y de 1720 respectivamente.

**Organiza:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH)

**Coordinación:** Daniel Cano Arroyo, Conservador-Restaurador de Patrimonio Documental y Bibliográfico. Andrés Alés Sancristóbal, Encuadernador.

**Sede:** IAPH, Sala de conferencias, Edificio A. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla

**Fecha:** martes 13 de junio de 2017

Horario: de 10:00 h. a 13:00 h.

**Destinatarios:** preferentemente profesionales y estudiantes de grado y posgrado vinculados al ámbito de la conservación-restauración.

**Inscripción:** finaliza el 9 de junio. Hasta completar aforo.

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

Actividad de carácter gratuito

## PROGRAMA

### 10 - 12h.

#### Presentación.

María Campoy Naranjo, Centro de Intervención del IAPH.

#### Intervención del cuerpo de los libros de Reglas de la Hermandad de la Macarena

Daniel Cano Arroyo

Libro de Regla de la Cofradía de Santa María de la Esperanza (1595)

- Desencuadernar el bloque del libro
- Tratamientos de limpieza

- Control del pH de las tintas metaloácidas
- Reintegración del soporte
- Consolidación de las tintas metaloácidas
- Preparación del cuerpo del libro para su costura

Libro de Regla de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Santísimo Cristo de la Sentencia (1720)

- Desencuadernar el bloque del libro
- Tratamientos de limpieza
- Estabilización higroscópica del pergamino
- Consolidación / Reintegración del soporte
- Reintegración cromática
- Preparación del cuerpo del libro para su costura

#### Intervención en la encuadernación de los libros referidos en el apartado anterior.

Andrés Alés Sancristóbal

- Desmontar la encuadernación
- Elementos ajenos y originales: la decisión
- Preparativos para la costura: elección de materiales y técnicas
- Recuperación de la funcionalidad del cuerpo del libro
- Restauración de tapas de madera y cubierta de piel decorada
- Anclaje de tapas al cuerpo del libro
- Los cierres: tipología, funcionalidad y curiosidades
- La caja de conservación

### 12 - 13h.

#### Taller de Patrimonio Documental y Bibliográfico del IAPH.

Mónica Santos Navarrete, Centro de Intervención del IAPH.

**INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

[www.iaph.es](http://www.iaph.es)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA